

02.02.2013

Willkommen beim Timbo-Seite-Newsletter, liebe noch sehr überschaubare Gemeinde von Abonnenten und liebe Freunde, denen ich dieses Ding hier unverschämterweise unaufgefordert schicke!

Erstere: Überspringt doch einfach den ersten Teil...

Für Letztere: >>>>>>>>> "WAS SOLL DAS??"

Die Sache mit der Musik treibt mich derzeit ganz schön kreuz und quer durch die Gegend zwischen Erfurt und Lörrach und überhaupt. Natürlich würde ich mich freuen, wenn hin und wieder jemand von Euch vorbeikommen würde, falls ich zufällig in der Nähe aufschlagen sollte. Das kriegt man allerdings nur mit, wenn man entweder auf facebook aktiv ist (und ich bin durchaus freudig erstaunt, wie viele Leute das vernünftigerweise NICHT sind), oder wenn man regelmäßig auf meiner Homepage vorbei schaut (und wer tut das schon?).

Also habe ich beschlossen, für alle anderen etwas nachzumachen, das ich auf vielen Seiten von Musiker-Kollegen gesehen habe: Ich biete einen Newsletter an!

Jetzt müsst Ihr nur noch so tun, als würde Euch das interessieren. Ich verspreche auch, dass der Newsletter nicht so oft verschickt wird, dass er belästigend werden könnte... Und was müsst Ihr tun, um ihn regelmäßig zu bekommen? Ganz einfach: Antwortet auf diese Mail! („Ja!“ oder „Her damit!“ oder „Lass mich in Ruhe, Du Honk!“, ganz egal) Oder meldet Euch bei Gelegenheit auf meiner Homepage zum Newsletter an. Was dann so drin stehen wird: siehe im Folgenden.

(Erstere: ...und lest hier weiter)

>>>>>>>>> EIN KLAVIER & ICH (www.facebook.com/timbo.seite / <http://soundcloud.com/timbojo>)

So., 10.02. STUTTGART, „Rocker 33“ (Liedermacher-Slam)
Do., 21.02. NÜRNBERG, „K4“ (Liedermacher-Slam)
Fr., 22.02. FÜRTH, „Kofferfabrik“ (Liedermacher-Slam)
Sa., 23.02. LÖRRACH, „Burghof“ (Liedermacher-Slam)
Fr., 19.04. STOCKSTADT AM MAIN *, „Alte Knabenschule“
(Finale Liedermacherpreis)

* (Da die Frage immer wieder mal auftaucht: Das liegt gleich bei Aschaffenburg!)

Der Mega-Slam-Monat hat begonnen: Im Februar werde ich nicht weniger als vier solche Veranstaltungen absolvieren, davon drei direkt nacheinander! Uff... Das wird spannend und womöglich nicht unanstrengend. Aber so, wie es bisher lief, gehe ich davon aus, dass es auch mindestens so unterhaltsam wird.

Zuerst nimmt mich der Liedermacher und legendäre Poetry-Slammer Max Kennel mit ins Schwabenland. Kurz nachdem das vereinbart war, hat der Club „Speakeasy“, in dem das Ganze stattfinden sollte, gleich mal

geschlossen. Einen unmittelbaren Zusammenhang bestreite ich allerdings hiermit. Glücklicherweise gibt es einen Ersatz-Ort für die Veranstaltung: den Club „Rocker 33“, der laut Max „sehr cool“ ist, also soll's mir recht sein.

-- Club „Rocker 33“: <http://www.rocker33.com/> --
-- Max Kennel: <http://maxkennel.wordpress.com/> --

Anschließend ergänze ich meine Slam-Reihe im Mittelfränkischen: Nachdem letztes Jahr Ansbach dran war, hat mich Veranstalter Michael Jakob diesmal nach Nürnberg und Fürth eingeladen. Unter anderem mit dabei sein wird - er möge mir die Bezeichnung verzeihen, aber sie passt da nun mal - der Nachwuchs-Songwriter (hmpf) Philipp Stenger aka „Acoustic Cascade“, mit dem ich schon beim Slam in Bamberg im vergangenen Dezember das Vergnügen hatte. Wirklich schön anzuhören, was er so treibt, und mit etwas Glück singt er diesmal (auch) deutsche Texte. ;-)

-- K4 Zentralcafé, Nürnberg: www.zentralcafe.com --
-- Kofferfabrik, Fürth: www.kofferfabrik.cc --
-- Michael Jakob: www.michaeljakob.de --
-- Philipp Stenger: www.acoustic-cascade.de --

Direkt danach geht's auf meine längste Auswärtsfahrt bisher, nämlich bis kurz vor die Schweizer Grenze: Liedermacher-Slam im Burghof zu Lörrach.

-- Burghof, Lörrach: www.burghof.com --

Im März gönne ich mir eine Auszeit, wie es aussieht. Nicht dass ich das so bestellt hätte, aber es kann ja nu auch nicht ununterbrochen so weiter gehen...

Im April kommt es dann zum bisherigen Höhepunkt: Nachdem ich mich - wie ich in meiner unbescheidenen Art nicht unerwähnt lassen möchte - als Gewinner eines Vorentscheids im Januar qualifiziert habe, steht nun das Finale der besten vier beim Stockstädter Liedermacherpreis 2013 an. Mit mir ins Finale geschafft hat es das Kölner „Groove-Chanson“-Duo Barth/Roemer. Wer sonst noch dabei sein wird, entscheidet sich erst beim zweiten Vorentscheid im März. Falls jemand von Euch zuschauen möchte: Karten gibt es u.a. direkt beim Veranstalter unter

-- <http://www.kleinkunstbuehne-alte-knabenschule.de/> --
-- Barth/Roemer: <http://gesangundgitarre.de> --

>>>>>>>>> PHUNKSYDUNK (www.phunksydunk.de)

Sa., 01.06. ANSBACH, Stadtfest (noch nicht ganz sicher, aber fast!)
Sa., 06.07. BAYREUTH, Bürgerfest

Die Band hat nach jetzigem Stand ein ungewöhnlich ruhiges erstes Halbjahr vor sich, da die Auftrittsangebote, die uns bislang ins Haus geflattert sind, leider weitgehend terminlich nicht machbar waren. Schade auch, da wäre Schönes dabei gewesen...

Dafür wird gerade ein Auftritt für Anfang Juni verhandelt, der uns ins Mittelfränkische führen würde. Da waren wir noch gar nicht. Höchste Zeit! Noch ist die Planung nicht 100%ig festgeklopft, aber es sieht sehr gut aus.

Im Übrigen nutzen wir die Zeit, um uns auf eine ebenso erfreuliche wie umfangreiche Aufgabe vorzubereiten und unser Repertoire entsprechend auszubauen. Weil: Wir werden beim diesjährigen Bayreuther Bürgerfest am Samstagabend die Hauptbühne bespielen!

>>>>>>>> NEU AUF DER HOMEPAGE (www.timbo-seite.de)

Letzte Überarbeitung: 07.01.13

Ein neuer (alter) Text findet sich jetzt im Blog >>Weltanschauliches<< („Palmen am Nordpol“); außerdem wurden das Tagebuch unter >>Musikalisches (alleine)<< auf seinen abschließenden Stand gebracht. Und es gibt allerhand Meldungen unter >>Aktuelles<< nachzulesen - aber das könnt ihr ja jetzt auch hier! :-)

In diesem Sinne:

Seid begrüßt - und fahrt vorsichtig!

Tim